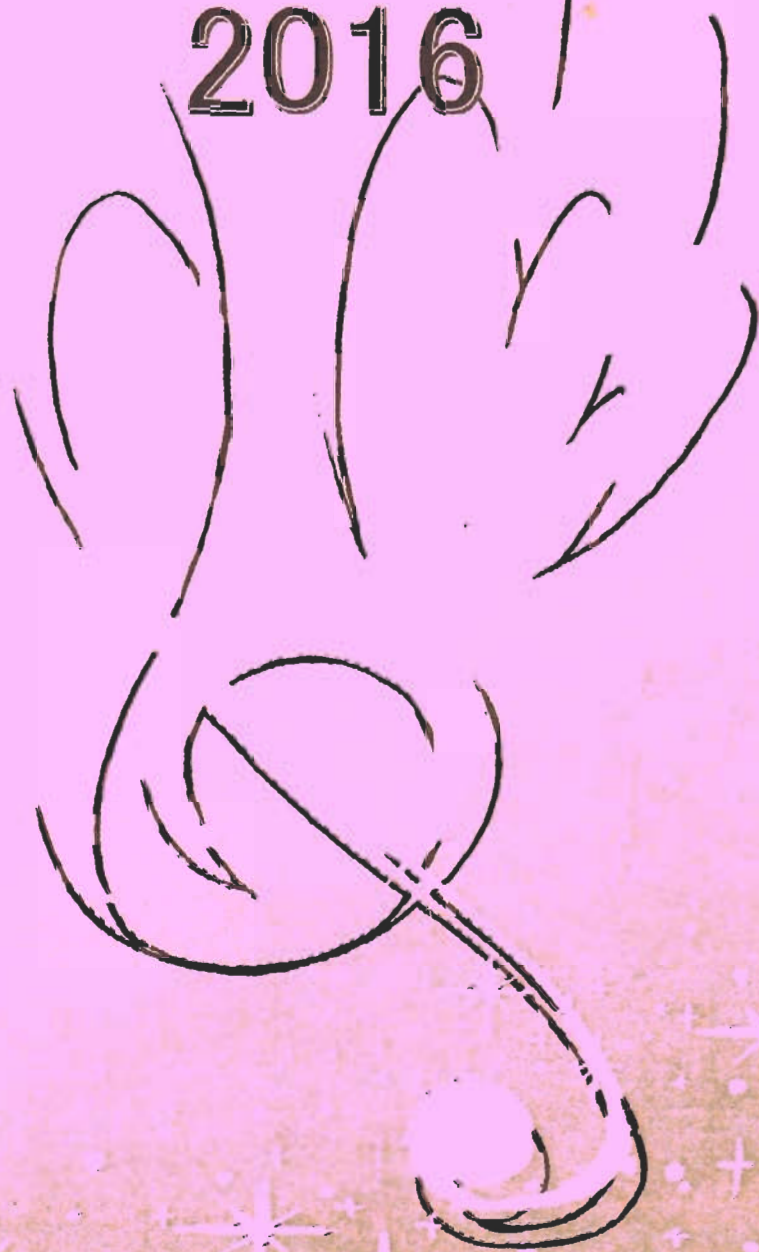


かみかわウインドシンフォニー  
スプリングコンサート  
2016



2016年4月17日(日)

神川町中央公民館 ホール

# ごあいさつ

本日はお忙しい中、かみかわウインドシンフォニー「スプリングコンサート2016」にお越し頂きまして、誠に有難うございます。

我々かみかわウインドシンフォニーは、昨年結成20年を迎えることができ、今年で21年目となります。この長い期間続けることができたのは、本日会場にお越しいただいた皆様をはじめ、神川町の地域の皆様からの暖かい支援を頂いているからです。団員一同、心より御礼申し上げます。

私たちは年齢も、性別も、出身も、住んでる場所もバラバラです。そんな私たちに共通している事は、「楽器が好き」「音楽が好き」という情熱を持っている事です。

本日の演奏も、この私たちの情熱を十分発揮させ、最後まで皆様に楽しい時間をお届けしたいと思えます。

これからも、地域の皆様に愛される楽団、そして皆様に楽しんでいただける演奏を目指して活動を続けてまいりたいと思っています。今後もより一層のご指導、ご支援の程よろしくお願い申し上げます。

団長 坂本和人

## Program

### 《第1部》

1964年東京オリンピック選手入場行進曲

オリンピック・マーチ

古関 裕而 作曲

オジサン世代にとって「オリンピックの音楽」といえばこのオリンピック・マーチ。ウキウキするようなリズムと優雅な旋律。そして、一瞬登場する《君が代》の旋律。その強烈なインパクトは、一度聴いたら絶対に忘れられない曲です。

2004年 NHK『アテネオリンピック中継』テーマソング

栄光の架橋

北川 悠仁 作曲

山里 佐和子 編曲

人気フォークデュオのゆずが歌うこの曲は、タイトルから想像されるように、壮大なスケールの楽曲。2004年に発売されて以降、今でも歌われている名曲です。冒頭のアルトサクスのソロ旋律、そして全パートによるサビの力強い演奏に注目して下さい。

2008年 NHK『北京オリンピック/パラリンピック中継』テーマソング

GIFT

桜井 和寿 作曲

林 直樹 編曲

人気バンドMr.Childrenが歌うこの曲は、多くの人に贈る応援歌という思いが込められている楽曲。Mr.Childrenらしい力強さがある綺麗なメロディーがとても耳に残り、聴いていて力が湧いてくる名曲です。

2012年 NHK『ロンドンオリンピック/パラリンピック中継』テーマソング

風が吹いている

水野 良樹 作曲

郷間 幹男 編曲

人気女性ヴォーカルバンドいきものがかりが歌うこの曲は、「二度と訪れない一瞬を、生きる人たちが共有したい」という思いが込められた楽曲です。2012年日本レコード大賞では、優秀作品賞にも選ばれた名曲です。いきものがかりの楽曲特有の流れるような旋律がとても美しい曲です。

## 《第2部》

### ITALIAN FESTIVAL

Glenn Osser 編曲

1950年代、60年代のイタリア映画『旅情』『道』『愛は限りなく』で使用された音楽がメドレーとなった一曲。イタリアン情緒溢れるメドレーで、聴いているだけでイタリアに居るような気分を味わえます。

### さくらさくら Brass Rock

宮川 成治 編曲

江戸時代からあったと言う日本の伝統的な古謡『さくらさくら』を、吹奏楽でロックアレンジ！ラテンのリズムでボンゴとドラムのかっこいいパーカッションの掛け合い。そして、テナーサックスのシビれるソロにご注目！！

### 千本桜

うさP 作曲  
佐藤 丈治 編曲

音声合成ソフト、VOCALOID(略称ボカロ)初音ミクに歌わせた楽曲です。2011年に発表されて以降、ミュージカルや小説、車のCMでの使用、アーティストのカヴァーなど、数多くのメディアに取り上げられています。今回は、吹奏楽で楽器にしか出せない温かみのある演奏をお届けいたします。

NHK連続テレビ小説「あさが来た」主題歌

### 365日の紙飛行機

角野 寿和/青葉 紘季 作曲  
郷間 幹男 編曲

2015年下半期のNHK連続テレビ小説『あさが来た』の主題歌。今作の主人公は、激動の時代を駆け抜けた女性実業家、広岡浅子がモデル。どんな苦難にも負けず前向きに生きる主人公の生き方を紙飛行機に例えて歌った曲です。朝にぴったりなさわやかな楽曲で、一度聴いたら耳に残るメロディーは、きっと口ずさみたくなるはずです。

### サウス・ランパート・ ストリート・パレード

Ray Bauduc/Bob Haggart 作曲  
岩井 直博 編曲

1936年に作曲されたこの曲のタイトルはアメリカのニューオーリンズの通りの名前「ランパート・ストリート」にちなんだもの。原曲はディキシーランドジャズで、吹奏楽の他にオーケストラでもアレンジされています。ピッコロ、クラリネット、トランペットのかっこいいソロ3連発にご注目下さい。

## メンバー紹介

	#=団長	b=副団長	♪=指揮者
Flute/Piccolo			
柿沼 政幸			
柳澤 綾香			
吉田 ひとみ			
Horn			
久保田 恭平			
♪ 萩原 和憲			
Trumpet			
工藤 雄也			
近藤 優			
村上 太一			
Clarinet			
# 坂本 和人			
末吉 恵美			
Saxophone			
内海 裕梨香 (Baritone)			
b 佐々木 義孝 (Tenor)			
野辺 始 (Alto)			
Trombone			
b 倉上 明			
♪ 沢入 潤			
田島 要一			
Euphonium			
斉田 克己			
Tuba			
小林 健二			
Percussion			
飯島 由佳			
小田切 勲			

## 団員募集

かみかわウインドシンフォニーでは、一緒に演奏する仲間を募集しています。現在二十数名の少人数ですが、楽しく活動しています。各パートとも募集していますが、特にクラリネット・ホルン・サクスは大歓迎です！！いや、どのパートも大歓迎です！！！！！！

### 《入団資格》

- 原則として楽器を持っていて演奏経験がある方。  
ただし楽器によっては団で所有しているものもあります。
- 毎週1回の練習に無理なく参加できる方。
- 18歳以下の方は、ご両親の承諾を得てください。(練習が夜間になる為)

### 《練習場所・曜日》

神川町中央公民館 2階 講座室A 毎週土曜日18時～21時  
〒367-0245 埼玉県児玉郡神川町大字植竹867-2  
電話 0495-77-3671

### 《問い合わせ先》

かみかわウインドシンフォニー

info.kwind+inq@gmail.com

ホームページの掲示板に書き込みしていただいてもかまいませんし、もちろん直接練習日にいらしていただいてもかまいません。見学のみでも大歓迎です。

一緒に音楽を作って楽しみましょう！！！！

