

かみかわウィンドシンフォニー
Concert 2013

2013年 7月14日

開場： 13：30

開演： 14：00

場所：神川町中央公民館 ホール

ごあいさつ

本日はお忙しい中、私たち、かみかわウインドシンフォニー「Concert 2013」にお越し頂きまして、誠に有難うございます。

かみかわウインドシンフォニーは、今年で結成18年を迎えることができました。また、自主演奏会としては、15回目を迎えることができ、団員一同この上ない喜びを感じております。

私たちは年齢も、性別も、出身も、住んでる場所もバラバラです。そんな私たちに共通している事は、「楽器が好き」「音楽が好き」と言う情熱を持っている事です。本日その情熱を十分発揮し、皆様が最後まで楽しんでいただけるよう、一生懸命演奏いたします。

今後も地域の皆様に愛される楽団、そして皆様に楽しんでいただける演奏を目指して活動を続けてまいりたいと思っています。

最後になりましたが、本日の演奏会開催にあたり、ご尽力をいただきました関係者の皆様、ご来場いただきました皆様に厚く御礼申し上げますとともに、今後もより一層のご指導、ご支援の程よろしくお願い申し上げます。

団長 坂本和人

Program

〈第1部〉

- | | |
|-----------------|----------------------|
| アルヴァマー序曲 | JAMES BARNES 作曲 |
| 秀吉 <交響組曲『秀吉』より> | 榑田 昶之扶 作曲 |
| 組曲“百年祭” | JOHN J. MORRISSEY 作曲 |

〈第2部〉

- | | |
|--------------------------------|--|
| ディズニー メドレー | 岩井 直溥 編曲 |
| NHK連続テレビ小説
「あまちゃん」オープニングテーマ | 大友 良英 作曲
長山 善洋 編曲 |
| NHK大河ドラマ
「八重の桜」メインテーマ | 坂本 龍一 作曲
森田 一浩 編曲 |
| 魔女の宅急便コレクション | 久石 譲・荒井 由実 作曲
福田 洋介 編曲 |
| NEW YORK:1927 | Warren Barker 作曲 |
| LOVE
ナット・キング・コール | Bert Kaempfert & Milt Gabler 作曲
黒川 さくら 編曲 |

Program Note

〈第1部〉

アルヴァマー序曲

吹奏楽ファンにはもはや説明不要と言っても良いほど、お馴染みの一曲。また、吹奏楽を普段聴かない方も、どこかで聴いたことのあるかもしれません。メロディがすごく親しみやすく、雄大な草原をイメージさせてくれます。タイトルの「アルヴァマー」は、当時作曲者のパーンズ氏が住んでいたローレンス市の家の近くにあるゴルフ場を経営しているアルヴァさんとマリーさんから付けられたそうです。

秀吉く交響組曲「秀吉」より

「時は戦国時代。己の才覚を頼りに、戦乱の世を駆け抜けた豊臣秀吉。華やかさと儚さに彩られたその生涯を、映画を思わせる壮大な音楽絵巻」物語を語るようにさまざまな場面が表現されている一曲です。

組曲「百年祭」

作曲家ジョン・モリセイ氏はバンドのために多くの作品を書いており、日本でも広く演奏されています。この曲はそれぞれはっきりとしたカラーを持つ4楽章からなっています。第1楽章ファンファーレ、第2楽章は木管とトランペットのうた、第3楽章は金管と打楽器のアンサンブル、第4楽章はマーチです。特徴的なのは第3楽章で、木管楽器はまったく加わらないで演奏されます。

〈第2部〉

ディズニー メドレー

こちらも吹奏楽ファンお馴染み、作曲家・編曲者そして、指揮者としても活躍された岩井直博氏が、東京ディズニーランド開園2年前に編曲された曲です。今では数あるディズニー吹奏楽作品の原点と言われています。ミッキー・マウス・マーチをはじめ、たくさんのディズニーの名曲がメドレーとして登場します。さあ、あなたは何曲知っているかな？

NHK連続テレビ小説「あまちゃん」オープニングテーマ

2013年4月からNHKの連続テレビ小説(朝ドラ)で放送されている「あまちゃん」オープニングテーマです。天真爛漫な主人公のように、聴いているだけで、明るく元気になれる曲です。「じえじえええ！」と、驚かれないように演奏しなければ！！

NHK大河ドラマ「八重の桜」メインテーマ

2013年1月からNHK大河ドラマで放送されている「八重の桜」のメインテーマです。幕末のジャンヌ・ダルクと呼ばれた、八重の生き様を描いた物語で、曲を手掛けたのは、大河ドラマのテーマ曲を担当するのはこれが初となる坂本龍一です。流麗・妖艶そして幻想的な和風の空間と坂本龍一ならではの聴き応えのある一曲です。

魔女の宅急便コレクション

スタジオジブリ制作、1989年に公開された名作「魔女の宅急便」より、吹奏楽メドレーアレンジ。原曲の“いいとこどり”をしたメドレーになっていて、少し聴いただけで映画の世界に飛び込んだ感覚になれるでしょう！

NEW YORK:1927

ローリング・トゥエンティーズ(どよめきの20年代)のニューヨークのジャズスタイルによる、ワーレン・パーカー作曲作品。ラグタイム～ブルース～マンハッタン・メリアム(直訳すると、マンハッタンの大混乱)の三部で構成されています。また、すべてのパートにまんべんなくsoloやsoliがあるので、各楽器の音色も楽しめ、一度聞いたら、忘れられない楽しい曲です。

LOVE(ナット・キング・コール)

アメリカのジャズピアニスト・歌手ナット・キング・コールの1965年の作品。「♪L is for the way you look at me～」というお馴染みの歌詞と気分の良いメロディが印象的な作品。日本でも数々のCMで使われたジャズ王道の曲。演奏していても、聴いていても、楽しくなれる一曲です。

メンバー紹介

		#=団長	b=副団長	♪=指揮者
Flute/Piccolo	Saxophone			Trombone
柿沼 政幸	佐々木 義孝		b 倉上 明	
柳澤 綾香			沢入 潤	
吉田 ひとみ	Horn		b 中野 芳枝	
	齋藤 智太			Euphonium
	中村 瞳			田島 要一
	♪ 萩原 和憲			
Clarinet	Trumpet			Tuba
# 坂本 和人	工藤 雄也			小林 健二
末吉 恵美	近藤 優			
保泉 百呈	吉田 亜耶			Percussion
				小田切 勲

団員募集

かみかわウィンドシンフォニーでは、一緒に演奏する仲間を募集しています。現在二十数名の少人数ですが、楽しく活動しています。各パートとも募集していますが、特にクラリネット・サクソパーカッション(特に鍵盤打楽器の出来る方)は大歓迎です!!
いや、どのパート也大歓迎です!!!!

《入団資格》

- 原則として楽器を持っていて演奏経験がある方。
- 毎週1回の練習に無理なく参加できる方。
- 18歳以下の方は、ご両親の承諾を得てください。(練習が夜間になる為)

《練習場所・曜日》

神川町中央公民館 2階 講座室A 毎週土曜日18時~21時
〒367-0245 埼玉県児玉郡神川町大字植竹867-2
電話 0495-77-3671

《問い合わせ先》

かみかわウィンドシンフォニー

info.kwind+inq@gmail.com

ホームページの掲示板に書き込みしていただいてもかまいませんし、もちろん直接練習日にいらしていただいてもかまいません。見学のみでも大歓迎です。
一緒に音楽を作って楽しみましょう!!!

