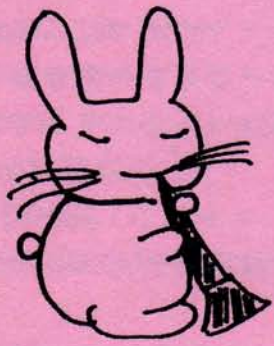
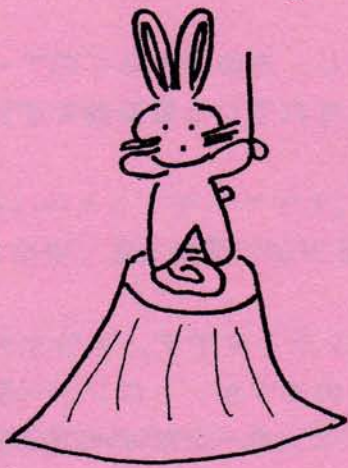


かみかわ ワインドシンフォニー

第15回 演奏会

陽だまりコンサート

～春はすぐそこ～



2009年 2月22日(日)

| | |
|---------|----|
| PM 1:30 | 開場 |
| PM 2:00 | 開演 |



会場：神川町中央公民館 ホール

～Kamikawa wind symphony～

本日はお忙しい中、私達かみかわウインドシンフォニーの演奏会にご来場頂き、誠にありがとうございます。まだまだ拙い演奏ではございますが、楽しんで頂ければ幸いです。

本日この演奏会を開催出来ますのも、地域の皆様のご支援と、お客様のご声援の賜物と深く感謝申し上げます。今後も皆様に愛される、そして楽しんで頂ける活動を目指して参ります。

今後ともかみかわウインドシンフォニーをよろしくお願い申し上げます。

平成21年2月22日

♪PROGRAM♪

—第1部—

NHK大河ドラマ 篤姫 メインテーマ

吉俣 良

arr. 後藤 洋

昨年大河ドラマ「篤姫」のメインテーマです。作曲は「Dr.コトー診療所」などを手掛けた鹿児島県出身の吉俣 良。メロディの美しさは吹奏楽版でも変わりません。

Rhapsody in Blue

George Gershwin

ラブソディー・イン・ブルー

arr. 山下 国俊

1924年、ニューヨークで初演されたピアノとジャズバンドのための曲。「ラブソディー」とは狂詩曲のことで、叙事的で民族的な内容を持つ自由な楽曲の意です。

ドラマ版「のだめカンタービレ」でエンディング曲に使われたりしていますので、お聴き覚えのある方も多いかと思えます。

"L'Arlesienne" Suite No.2

Georges Bizet

アルルの女 第二組曲

arr. 山本 教生

Pastorale パストラール

Intermezzo 間奏曲

Menuett メヌエット

Farandole ファランドール

1872年、アルフォンス・ドーデの同名戯曲のために作曲された27曲の劇附随音楽を基にビゼーの友人・ギローが完成させた組曲ですが、「メヌエット」はビゼーの他の曲をギローが編曲・転用したものです。

南フランスの田舎町の雰囲気や情感が出ているでしょうか？

— 第2部 —

AFRICAN SYMPHONY

Van McCoy

アフリカン・シンフォニー

arr. 山下 国俊

ディスコ・クラシックの「ハッスル」を作ったヴァン・マッコイのオリジナル作品です。吹奏楽の演奏会のみならず、高校野球の応援歌としても多く使われています。

崖の上のポニョ

久石 譲

arr. 渡部 哲哉

昨年公開された宮崎駿監督の同名映画の主題歌です。
映画公開より前に曲が発表されたので、かなり話題になりましたね。

恋のバカンス

宮川 泰

arr. 足立 正

1963年にザ・ピーナッツが歌ってヒットし、その後も多くのアーティストによってカバーされて現在でも各世代間で親しまれている歌謡曲です。なおこの曲は海を越えたロシアでも有名なのだそうですよ。

瞳～メインテーマ～ (トロンボーンソロ・フィーチャー)

山下 康介

arr. 杉本 幸一

昨年のNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマです。ドラマのテーマの一つに、ヒロイン一本木瞳の「ダンサーになる夢」があるのですが、トロンボーンのスライドの動きがダンスの動きのようだ、ということでトロンボーンがメインの曲になったのだそうです。

a touch of tuba

A. Dedrick

アート・デドリックがチューバのために書いたソロ曲です。ジャズ音楽のテイストがアクセントとなる楽しい曲です。

L-0-V-E

B. Kaempfert

arr. 山下 国俊

1965年にドイツ人の作曲家、バート・ケンプフェルトによって書かれたジャズソングです。日本では缶コーヒーのCMで有名になりましたね。

We are the World -U.S.A for Africa-

Michael Jackson/Lionel Richie

arr. 佐藤 博昭

1985年にアメリカのスーパースターが一堂に会したプロジェクト、U.S.A for Africa。当時深刻化していたアフリカの飢餓救済のためのチャリティー・ソングとして作られたのがこの曲です。

♪ 楽員紹介 ♪

| | | | |
|--|---|---|---|
| <i>Flute/Piccolo</i> 柿沼 政幸 吉田 ひとみ <i>Clarinet</i> 末吉 恵美 # ☆ 中澤 由香里 <i>Bass Clarinet</i> 坂本 和人 | <i>Saxophone</i> ♭ 佐々木 義孝(A) 野辺 始(A) 田口 幸治(T) 佐藤 香里(B) <i>Horn</i> 新明 理絵 中村 瞳 ♪ 萩原 和憲 | <i>Trumpet</i> 岡田 俊男 佐野 隆弘 仁藤 賢治 吉田 茂 <i>Trombone</i> # 倉上 明 沢入 潤 中野 芳枝 | <i>Euphonium</i> 田島 要一 <i>Tuba</i> 飯島 沙織 小林 健二 <i>Percussions</i> 小田切 勲 |
|--|---|---|---|

♭ = 団長
 # = 副団長
 ♪ = 指揮者
 ☆ = コンサートミストレス

J R 八 高 線 丹 荘 駅 発 時 刻 表

| 上り(高麗川方面) | 時 | 下り(高崎方面) |
|-----------|----|----------|
| | 14 | 10 |
| 09 | 15 | 48 |
| 20 | 16 | 59 |
| 47 児 13 | 17 | |
| 20 | 18 | 06 20 |

児 = 児玉行き

朝 日 バ ス 神 川 町 役 場 入 口 発 時 刻 表 (土・日・祭)

| 神泉・鬼石方面 | 時 | 本庄方面 |
|---------|----|------|
| 20 | 14 | 06 |
| 20 | 15 | 07 |
| 20 | 16 | 07 |
| 17 | 17 | 07 |
| 20 | 18 | 07 |

ご来場、誠にありがとうございました。