

かみかわウインドシンフォニー

新神川町誕生記念コンサート

2006年5月28日(日)

開場 13:30 開演 14:00

神川町中央公民館ホール

主催 かみかわウインドシンフォニー

後援 神川町中央公民館

ごあいさつ

本日は、ご多忙の中、私達かみかわウインドシンフォニーの演奏会にご来場いただきまして誠にありがとうございます。

本日ここに私たちが第13回目の演奏会を開催できますのも、関係者の皆様のご理解と家族の協力、そしてご来場いただきました皆様の温かいご声援の賜と、団員一同深く感謝しております。私たちは音楽を人生の友とし、音楽を愛し、そして人生を楽しんでいます。いつも心には音楽があり、それぞれのリズムで人生を奏でています。私達は、これからも生涯の友として音楽を続けて参りたいと思っております。

本日の演奏は、まだまだ皆様に魅了するまでには至りませんが、音楽に対する情熱や姿勢など何か感じ取っていただければ幸いです。今後とも、かみかわウインドシンフォニーをよろしくお願いいたします。

かみかわウインドシンフォニー
団長 木村 徹

PROGRAM

【第1部】

A Little Concert Suite
小組曲

Alfred Reed/A.リード

- I Intrada イントラダ
- II Siciliana シチリアーナ
- III Scherzo スケルツォ
- IV Gigue ジーグ

じんじん (沖縄わらべ歌より)

福島 弘和

The Westerners
西部の人々

Harold L. Walters/H.L.ワルターズ

SEDONA
セドナ

Steven Reineke/S.ライニキー

【第2部】

SKY HIGH
スカイ・ハイ

D.R.ダイアー&C.K.スコット
編曲

UNDER THE SEA
アンダー・ザ・シー

A.メンケン
編曲 J.ノウェイク

Memories of you
メモリーズ・オブ・ユー

E. ブレイク
編曲 真島 俊夫

POP STAR
ポップ・スター

平井 堅
編曲 高山 直也

ORANGE RANGE ヒット・メドレー
キズナ ~ 花 ~ お願い!セニョリータ ~ ラヴ・バラード

ORANGE RANGE作曲
編曲 高山 直也

Eine Kleine Nachtmusik
アイネ・クライネ・ナハトムジーク

W.A.モーツァルト
編曲 明光院 正人

【 曲 目 解 説 】

小組曲

A. リード

この曲は、器楽曲の典型的な形式を用いた4つの楽章からなり、各楽章には説明的な標題が与えられています。

第1楽章「イントラダ」は、宮中晩餐会における貴賓や国王らの入場の情景が描かれています。

第2楽章「シチリアーナ」は、イタリアの舞曲形式、シチリアーナの特徴である6/8拍子で演奏されます。

第3楽章「スケルツォ」は、前楽章とは対照的に快活かつリズムカルな旋律で描かれています。

また、スケルツォは、交響曲の場合は3拍子で書かれますが、この曲では2/4拍子の3部形式になっています。

第4楽章「ジグ」は、17～18世紀のイギリスやフランスで流行した「組曲」の終楽章にふさわしく、華やかな輝きを持ったテーマで締めくくられます。

じんじん（沖縄わらべ歌より）

福島 弘和

この曲は、実際に存在する沖縄のわらべ歌から数曲を取り上げ1つの曲にまとめられたものです。南の島らしい開放的でリズムカルな音楽とふくよかで優しい音楽となっております。

曲中でてくる沖縄のわらべ歌は、外遊びの「わーっくワわーっくワ」・動物の歌「ジンジン（ほたる）」と「スリー玉虫」・子守歌「ベーベーぬ草刈いが」・手まり歌「いちくさんかく」です。

西部の人々

H. L. ワルターズ

この曲は、5つの部分からなり、一つのストーリー性を持っています。主要主題は、西部開拓時代から愛唱された「赤い河の谷間（レッド・リヴァー・ヴァレー）」というアメリカ民謡です。序奏の後、第1部に入り「赤い河の谷間」の旋律が中音域で朗々と歌われ、あたかも広大な西部の壮大な夜明けを思わせます。

次にゆっくりとしたワルツの第2部に入り、人々の平和でのどかな生活を思わせます。第3部は、平和な生活と収穫を感謝して祈る敬虔なコラール。第4部は一転して独特な太鼓のリズムにのって、インディアンへの襲撃、激しい戦闘シーン。

そして第5部は、あたかも勝利の讃歌を歌い、明日に向かって力強く前進する開拓者の姿を感じさせます。

セドナ

S. ライニキー

セドナとは、アメリカ南西部アリゾナ州に位置する土地で、アメリカ人の行きたい観光地No.1にも選ばれたことがあります。

巨大な壁のようにそびえた岩肌に幾層もの地層が浮き出ている、風化作用によってまるで両手が合掌しているように見える奇岩もあり、もともとはネイティブ・アメリカンの聖地・だったともいわれ、荘厳な風景美が展開されています。イメージ的にはグランドキャニオンを思い浮かべていただければ、当たらずとも遠からずです。

この曲は、その赤茶色の岩山が広がる一帯のすばらしい景色と、その遺産を音楽で描写したもので、シンプルで親しみやすい作品です。

楽員紹介

指揮：辺田 文彦

司会：田島 要一

Flute/Piccolo

吉田 ひとみ

Horn

萩原 和憲
中村 瞳 (賛助)

Clarinet

中澤 由香里
坂本 和人
末吉 恵美
滝沢 隆行 (団友)

Trombone

倉上 明
鈴木 雄也
沢入 潤
小篠 亮介 (賛助)

Saxophone

佐々木 義孝
柿沼 政幸
宮沢 亮介
田口 幸治

Euphonium

田島 要一

Trumpet

中原 薫喜
吉田 茂
萩野 えり子 (団友)
佐野 隆弘 (賛助)
佐藤 一星 (賛助)

Tuba

小林 健二

Percussions

木村 徹
加藤 守 (賛助)

♪ 団員募集 ♪

かみかわウインドシンフォニーでは、随時団員を募集しております。

—音楽の好きなあなた、吹奏楽に少しでも興味をお持ちの方、
—中学校や高校で吹奏楽をやっている、現在でも続けたいと思っている方々……、

どうぞお気軽にお越しください。

毎週土曜日 PM 6:00から、当会場である神川町中央公民館2F講座室Aにて活動しております。

是非一度足を運んでみて下さい。

団員一同、心よりお待ちしております。

連絡先 神川町中央公民館 TEL 0495-77-3671

ホームページ <http://homepage2.nifty.com/KWS/>
掲示板もありますので、お問合せ等にもご利用ください。