

# かみかわウィンドシンフォニー



## 第8回定期演奏会



日時 2002年12月1日(日)

開場 午後 2:00

開演 午後 2:30

# Program

## 第1部

### BRAVURA ブラヴァーラ

G. E. DUBLE

サーカスマーチとしても有名なドゥーブルの代表作です。サーカスが始まる前のワクワクするような雰囲気を感じてください。

### SINFONIA NOBILISSIMA FOR BAND シンフォニア・ノビリッシマ

ROBERT JAGER

「高貴なシンフォニア」と名づけられたこの曲は、1963年に結婚した妻のために作曲されたものと言われ、その後日本国内でも、吹奏楽コンクールや演奏会などの場で多くの団体によって演奏されました。出だしの重厚なハーモニー、中間部のホルンがハイトーンで奏でる美しいメロディーをお聞きください。

### 朝鮮民謡の主題による変奏曲

JOHN BARNES CHANG

「アリラン アリラン アラリヨ アリラン峠を越えて行く 私を置き去りにしたあのいとしい人は一里も行かないうちに足を患うだろう。空には星が溢れているのに私たちの暮らしは苦勞ばかり続く。この世の出来事を考えるとすべては水面に浮かぶ泡に過ぎない・・・」(元の歌の一部です、切ないですね…)

この曲は、このアリランのメロディーが次々に変化していく変奏曲です。また、珍しいテンブルブロック(木魚)の旋律も是非お楽しみください。

### 吹奏楽のための第1組曲

Gustav Holst

I Chaconne II Intermezzo III March

『惑星』でおなじみのイギリス人作曲家ホルストの吹奏楽オリジナル作品。第1楽章のシャコンヌはバロック時代の3拍子の舞曲で、変奏曲のように最初のテーマが次々に形を変えて演奏されます。第2楽章のインテルメッツォは、一転して軽快なクラリネットのメロディーが響きわたり、そして第3楽章のマーチでは、金管群とパーカッション群でしっかり第一主題を奏で、次にトリオとも言えるべく緩やかな旋律線が流れます。最後はこの両者が巧みに絡み合い、盛大に曲を閉じます。吹奏楽の古典として、第2組曲とともに現在でも多くのファンに親しまれている名曲です。

## 第2部

### ジャパニーズグラフィティⅧ『ウルトラ大行進!』

ウルトラマンのうた・ウルトラセブンのうた・ウルトラマンタロウ・帰ってきたウルトラマン  
説明不要の曲ですね!お楽しみください!!

### 日本の四季 秋・冬 《赤とんぼ・雪》

日本を代表する叙情歌で、皆様もよくご存知の曲です。懐かしさの中にも新しい響きを感じさせる高山直也の編曲でお届けいたします。

### NHK 大河ドラマ『利家とまつ』メインテーマ 渡辺 俊幸

生命の流れを奏でたような美しい曲です。大自然の空気感から戦国の乱世へと曲調が変化しますがクライマックスは壮大で圧巻、闘争本能を覚醒させるような感があります。

### ルロイ・アンダーソンの肖像 LEROY ANDERSON

~セレナータ・シンコペイテッドクロック・ブルータンゴ・トランペット吹きの休日~  
ルロイ・アンダーソンは、一時ハーバード大学の語学の教授を勤めていたのですがポストン・ポップスの編曲の職を得て音楽家に転身しました。彼の作る曲はユーモアとアイデアに溢れたものがいくつもあります。今日は代表的な曲をメドレーでお聞きください。

### すべてをあなたに Michael Masser

~SAVING ALL MY LOVE FOR YOU~  
「愛してるわ。ただ、それだけのこと。ただの、あたし…」 ホイットニー・ヒューストンの歌うドラマティックなラブバラードを、アルトサキソフォンのソロでしっとりとうたいあげます。

### 君の瞳に恋してる Bob Crewe&Bob Gaudio

ダンスナンバーとして昔から有名な曲で、今なお人気のある曲。ボーイズ・タウン・ギャングが歌ってヒットした曲で、若い世代の方もきっと耳にしていると思いますが、大元はポールアンカの曲です。また、最近では自動車メーカーのコマーシャルやラジオ番組のテーマ曲としても使われています。今日は、流麗なフルートのソロでお届けします。是非お楽しみ下さい。

### PASO BELLA Peter Riedemann

スペインの田舎という風景が浮かび、どこかオリエンタルなメロディーが馴染みやすい曲となっています。

